9 mars 1876

Sans Prix

VENTE

Du Jeudi 9 Mars 1876

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

TABLEAUX

ANCIENS

(Coll^on de M. de Villars)

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 8 MARS 1876

M^e CHARLES OUDART, COMMISSAIRE-PRISEUR

M. ÉMILE BARRE, EXPERT

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq centimes par franc* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

PRINCIPALEMENT

Des Écoles Flamande et Française

PROVENANT EN PARTIE

DE LA COLLECTION DE M. DE V...

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Jeudi 9 Mars 1876

PAR LE MINISTÈRE DE Me **CHARLES OUDART**, COMMISSAIRE-PRISEUR
31, rue Le Peletier

ASSISTÉ DE **M. ÉMILE BARRE**, EXPERT
20, Chaussée-d'Antin

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 8 MARS 1876, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

AU COMPTANT

DÉSIGNATION

ASSELYN

1. — Site italien, avec ruines et figures.

BLOEMEN (Van)

2. — Sujet allégorique.

CARMONTEL

3. — La belle Chocolatière.

CLOUET (Janet)

4. — Portrait du comte de Sussex.

CROME (le Vieux)

5. — Paysage des environs de Londres.

CROME (LE VIEUX)

6. — Paysage avec figures.

DEMARNE

7. — La Marchande de cerises.

DIÉTRICI

8. — Sujet pastoral.

DROUAIS

9. — Le petit Jardinier.

DUVAL

10. — Paysage avec cascade, animé de figures.

DYCK (VAN)

11. — Portrait de Madame Henriette de France.

DYCK (*école de* VAN)

12. — Amour tressant des guirlandes de fleurs.

EISEN (CHARLES)

13. — Le Départ pour le bal masqué.

Gracieuse composition.

FERG (PAUL)

14. — Port de mer avec figures.

FRAGONARD

15. — Deux jeunes Femmes jouant avec des petits chiens.

FRANK (LE VIEUX)

16. — Une Exécution capitale au XVI^e^ siècle.

GILLEMANS

17. — Amour récoltant des fruits.

GOLTZIUS

18. — Nymphes au bain.

GOYEN (Van)

19. — Paysage avec rivière, barques et différents personnages.

GREUZE

20. — Portrait de Louis XVII ; pastel.

GREUZE (*D'après*)

21. — Jeune Femme couronnant de fleurs un chien épagneul.

HALS (Franz)

22. — Portrait d'homme habillé de noir.

HEEM (David de)

23. — Paysage, avec groupe de fruits placé sur des consoles de pierre.

HEMM (DE)

24. — Fruits et accessoires divers, posés sur une table recouverte d'un tapis.

HUET

25. — Vue d'un parc.

HYRE (LAURENT DE LA) (*1644*)

26. — Enlèvement d'Europe.

Tableau très-important, signé et daté, provenant de la collection Double.

JARDIN (KAREL DU)

27. — Paysage avec maisons, animé de nombreuses figures.

KLOMP (ALBERT)

28. — Vaches et moutons au pâturage.

KRANACK (Lucas)

29. — Hercule chez les filles de Lydie.

Tableau remarquable.

LÉPICIÉ

30. — Les petits Artificiers.

LÉPICIÉ

31. — Le Cerf-volant.

LEYCKAËRT

32. — Effet de neige, avec canal glacé.

LOO (Van)

33. — Portrait de jeune femme en costume Louis XVI.

MEMLING.

34. — Saint Jérôme.

MIÉRIS (F.)

35. — Jeune Femme tenant un vase de fleurs.

MIÉRIS (Guillaume).

36. — Céphale et Procris.

MIGNARD

37. — Portrait de M^me^ de Grignan, fille de M^me^ de Sévigné.

MOLYN (Pierre).

38. — Canal de Hollande, avec barques de pêcheurs et moulins à vent.

MOLYN (Pierre).

39. — Canal glacé de Hollande, avec patineurs.

MONNOYER (Baptiste)

40. — Saint Jean; médaillon entouré d'une guirlande de fleurs.

Ce médaillon est de *Lafosse*.

MOOR (Karl de)

41. — Le Cavalier galant.

MURILLO (*école de*)

42. — Le petit Montreur de marmottes.

MURILLO (*école de*)

43. — Le Pendant du précédent.

MYN (Van der) (*Signé*)

44. — Jeune Fille à la coquille.

NEEFS (Peter) (*Signé et daté 1659*)

45. — Intérieur d'église, avec un grand nombre de personnages.

Les figures de Gonzalès Coques.

NEEFS (Peter)

46. — Intérieur de cathédrale.

NEER (Van der)

47. — Canal de Hollande avec moulins; effet de nuit.

EGLON (Van der Neer)

48. — Le galant Chasseur.

POËLEMBURG

49. — Paysage avec ruines et animaux.

RAOUX

50. — L'Amour guidant l'étude.

REYNOLDS

51. — Enfant au cerceau.

ROTTENHAMER

52. — Diane et ses nymphes au bain.

RUYSDAEL (Salomon)

53. — Village de la Hollande, avec château fort, au bord d'un canal.

RUYSDAËL (Salomon)

54. — Paysage avec cours d'eau, animé de figures.

SCHALKEN

55. — Le Joueur de violon.

SCHALKEN

56. — Le Fumeur.

SÉEGHERS (Daniel)

57. — Saint Dominique, médaillon entouré d'une guirlande de fleurs.

SOLEMAKER

58. — Animaux au repos ; effet de soleil couchant.

STEEN (Jean)

59. — Enfants taquinant un chien.

STENWICK

60. — Intérieur de cloître avec figures.

TAUNAY

61. — Le Loup terrassé.

TÉNIERS (david)

62. — Intérieur d'office, avec figures.

TÉNIERS

63. — Les Joueurs de boule.

TIÉPOLO

64. — Portrait de personnage en costume oriental

UPPINK (H.) (*Signé et daté 1788*)

65. — Nature morte; fruits posés sur une console de pierre.

UPPINK (H.) (*Signé et daté 1789*).

66. — Nature morte; bouquet de fleurs, dans un vase posé sur une console.

UTRECHT (Van)

67. — Coq et Poules.

WATTEAU

68. — La Promenade dans le parc; étude.

WATTEAU (*école de*)

69. — La Comédie italienne.

WYNANTZ

70. — Le Chemin creux.

ÉCOLE ALLEMANDE DU XVII^e^ SIÈCLE

71. — Les douze Signes du zodiaque; série de quatre tableaux curieux.

ÉCOLE ANGLAISE

72. — Tête de jeune femme.

ÉCOLE FRANÇAISE

73. — L'heureuse Famille.

ÉCOLE HOLLANDAISE

74. — Fumeurs.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, RUE SAINT-BENOIT, 7. — [464]

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS